

**LIEU:** Inde, Ludhiana

**DESCRIPTION:**

- La culture nécessite un climat chaud et une alternance de saisons humides et sèches
- La pluie seule est insuffisante : il faut un ajout d'eau apporté par l'humain
- La récolte se fait manuellement ou grâce à une machine
- Le coton est sensible à de nombreuses maladies, il doit être traité par des pesticides qui a pour but de tuer les êtres vivants qui attaquent le coton
- Les pesticides vont dans le sol et polluent les cours d'eau utilisés pour la boisson
- Les pesticides sont dangereux pour la santé des humains

**QUANTITE D'EAU:**

Pour 1kg de coton, l'humain doit ajouter 5400 L d'eau

**SOLUTION PROPOSEE:**

Les cultures Bio utilisent très peu de pesticides.

## LE VOYAGE DU JEAN

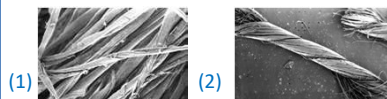
### La culture du coton



**LIEU:** Pakistan, Islamabad

**DESCRIPTION:**

- Pour le **filage** on tord ensemble plusieurs fibres de coton pour en faire un fil solide



Source : <http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/textiles/04-coton-traitement.html>

Fibres de coton (1) et fil (2) vus au microscope électronique

- Pour le **tissage** : on assemble plusieurs fils de coton sur un métier à tisser

Tissu vu au microscope électronique



**QUANTITE D'EAU:**

0L d'eau nécessaire pour cette étape

## LE VOYAGE DU JEAN

### Filage et tissage du coton



<https://www.seidoshop.fr/blogs/the-seido-blog/21-fabrication-du-tissu-de-keikogi-kimono-le-sashiko>

Métier à tisser

**LIEU:** Chine, Xintang

**DESCRIPTION:**

- Le colorant utilisé pour les jean s'appelle « l'indigo ».
- Il est sous forme de cristaux qui doivent être mélangés à des bains chimiques.
- Les bains sont ensuite évacués dans les cours d'eau, ils contiennent des métaux lourds.
- Les métaux lourds tuent les poissons vivant dans les cours d'eau
- Ils provoquent de graves maladies chez les humains qui boivent cette eau.

**QUANTITE D'EAU:**

Pour 1kg de pigment il faut 1000 L d'eau

**SOLUTION PROPOSEE:**

Eviter l'utilisation de colorants fabriqués par l'humain, et utiliser des colorants naturels d'origine végétale.

## **LE VOYAGE DU JEAN**

### **La coloration du tissu**



**LIEU:** Tunisie, Tunis

**DESCRIPTION:**

- On ajoute au jean les parties suivante : la fermeture éclair, les rivets métalliques autour des poches.
- On coud les différentes parties entre elles

**QUANTITE D'EAU:**

0L d'eau pour cette étape

## **LE VOYAGE DU JEAN**

### **Assemblage du jean**



**LIEU:** Bangladesh, Dhaka

**DESCRIPTION:**

- On envoie des particules de silice (élément minéral) sous pression sur les jean.
- En étant projetée sur la toile, les particules vont l'abîmer et donner l'aspect usé du jean
- Les particules sont légères et peuvent être respirées par les travailleurs et travailleuses. Elles abîment les poumons et provoquent une maladie appelée la silicose.

**QUANTITE D'EAU:**

Peu d'eau est utilisée dans cette étape

**SOLUTION PROPOSEE:**

On peut utiliser une machine laser pour faire des motifs sur le jean. Cette technique n'est pas dangereuse pour la santé des travailleurs et travailleuses.

**LE VOYAGE DU JEAN**

**Le sablage pour délayer le jean**



**LIEU:** Inde, Pakistan, Chine, Tunisie, Bangladesh, France

**DESCRIPTION:**

- Le coton et la toile fabriquée sont transportés par bateau, train ou transports routiers.
- Ces types de transport libèrent tous des gaz à effet de serre qui participent au réchauffement climatique
- Les transports routiers libèrent des particules dans l'air auxquelles les personnes asthmatiques sont sensibles
- Les bateaux perturbent la vie dans les océans par leur passage en détruisant les habitats

**LE VOYAGE DU JEAN**

**Le transport du jean**

